

Matosinhos,
Portugal:
uma cidade,
um porto,
duas marginais
Matosinhos, Portugal:
one City, one Port,
two *Marginais*

Since the beginning of the 20th Century, the Port of Leixões has taken on a vital role in the life and development of the City of Matosinhos. Within its jurisdictional limits – which in the case of the Borough of Matosinhos run from the Boa Nova lighthouse as far as the ring-road – the coastline is broken by the presence of two breakwaters (North and South), from which two quays lead off, the Marginal de Leça da Palmeira and Matosinhos Sul, respectively.

The steady growth of the City of Matosinhos and its transformation, from a small village that used to make its living mainly from the fishing industry, into a modern and cosmopolitan town – albeit without ever renouncing its origins and identity – led to planning permission being granted to modify the promenades running close to the Avenida Norton de Matos (Matosinhos Sul) and the Avenida da Liberdade (Leça da Palmeira); the quays were refurbished at the beginning of the 21st Century, and turned into two modern *marginais*, provided with advanced and versatile equipment and facilities, now generally regarded as genuine “examples of urban architecture”.

Matosinhos Sul, Eduardo Souto de Moura's Project

The redevelopment of the Faixa Marginal in Matosinhos Sul involved carrying out activities in an area given over to the general public, where it was proposed to establish an unbroken path and to construct new amenities, which would constitute an Urban Seafront and that would highlight the marginal path. All of this meant that at an initial stage the Borough of Matosinhos had to send out an invitation to tender for these works that would serve to liven up the zone.

An underground car-park with a capacity for approximately 250 vehicles is to be provided to support these activities.

The granite platform, bordering the beach, around 19 m wide and 740 m long, provides a suitable surface area for a cycle and roller-skating track beside the footpath.

Praia e Marginal de Leça da Palmeira (anos 1950)
Marginal de Matosinhos. Entrada Sul: Esquízo/Draft
de Eduardo Souto Moura

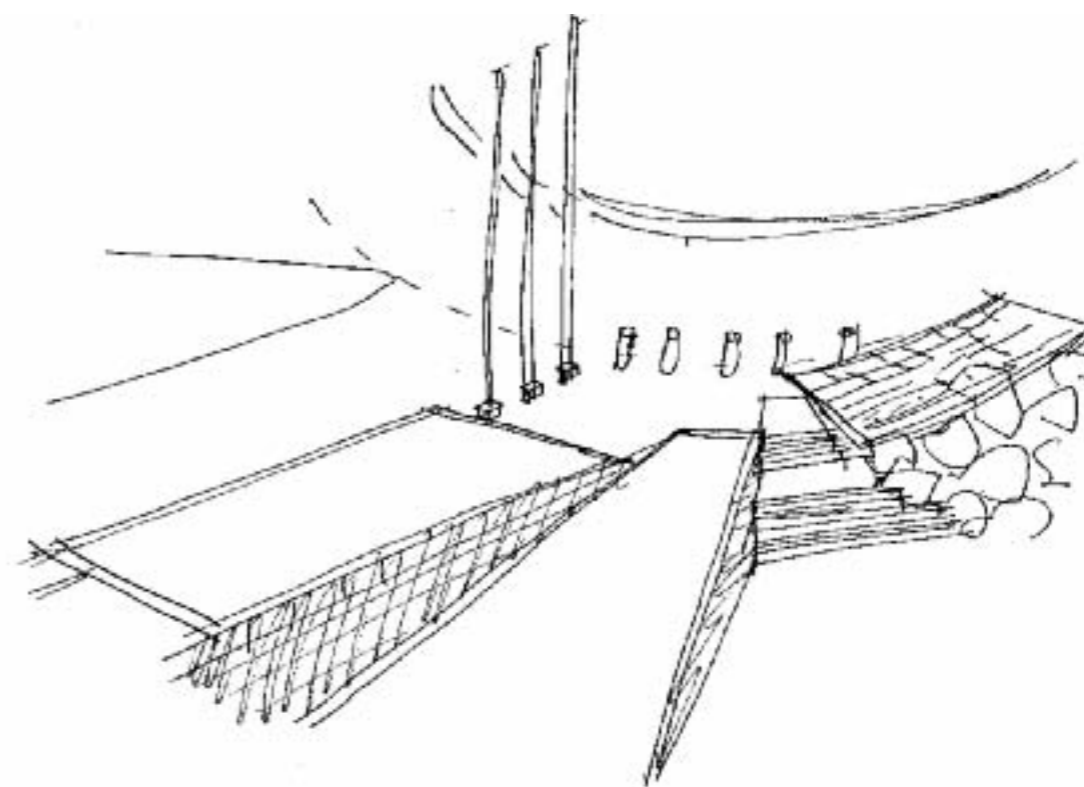
Beach and Marginal de Leça da Palmeira in the 1950s
Marginal de Matosinhos: Southern Entrance:
draft by Eduardo Souto Moura



O Porto de Leixões assumiu desde o início do século XX um papel nuclear na vida e desenvolvimento de Matosinhos. Na sua área de jurisdição – que no concelho de Matosinhos se estende desde o farol da Boa Nova até à rotunda da Circunvalação – a linha de costa é interrompida pela presença de dois quebras mares (Norte e Sul), a partir dos quais se desenvolvem a Marginal de Leça da Palmeira e Matosinhos Sul, respectivamente.

O progressivo crescimento da cidade de Matosinhos e a sua transformação de pequeno núcleo populacional, essencialmente dedicado à actividade piscatória, numa urbe moderna e cosmopolita – embora sem nunca renunciar às suas origens e identidade – legitimaram os anseios de requalificar os passeios pedonais contíguos à Avenida Norton de Matos (Matosinhos Sul) e à Avenida da Liberdade (Leça da Palmeira); os quais foram reconvertidos, no início do século XXI, em duas amplas e modernas marginais, dotadas de equipamentos versáteis e arrojados, hoje consensualmente reconhecidas como autênticas “peças de arquitectura urbana”.

Eduardo Souto de Moura
António Luís Novais Madureira
Carlos Dias Pinto



To the east, a tree-lined colonnade is to be laid in place for the benefit of the adjacent blocks of flats to the east. The trees are to provide shade for a 9 m wide walkway, which is where the ramps leading into and out of the multi-storey car park are located.

At a second stage, the APDL has decided to make changes to the original plan and an agreement has been reached to do the following:

→ To conserve the bar/esplanade Lais de Guia on the beach, considering it to be pre-existent and thus to be retained; this is the only part of the beach project that is not the work of the architect responsible for the rest of the activities.

→ To plan the construction of two of the facilities envisaged in the project for the 1st stage of the redevelopment of the Marginal de Matosinhos – namely the Marés Swimming Pool and the Sul Restaurant.

→ Occupy the attics lying immediately underneath the marginal promenade, which will house 4 surfing schools and the centre and southern bathing facilities.

The general strategy for the plan involves ensuring that the proposed and existing facilities will have a regular layout on the existing pedestrian platform, arranged in the following sequence from north to south:

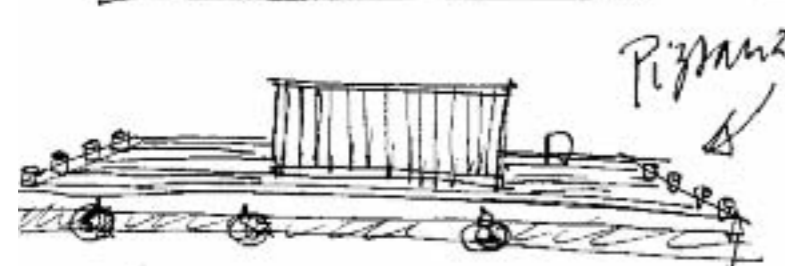
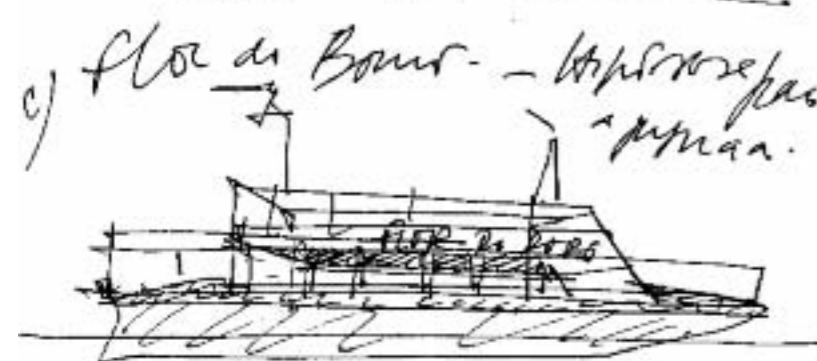
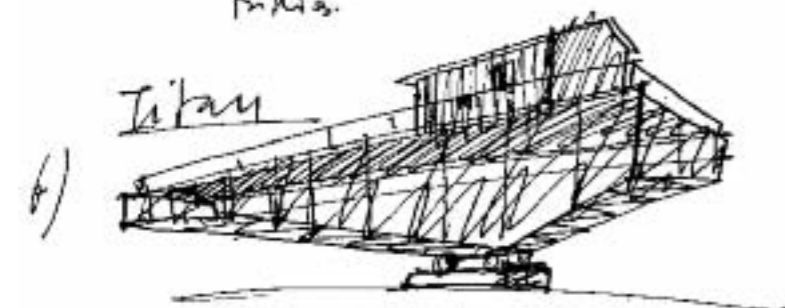
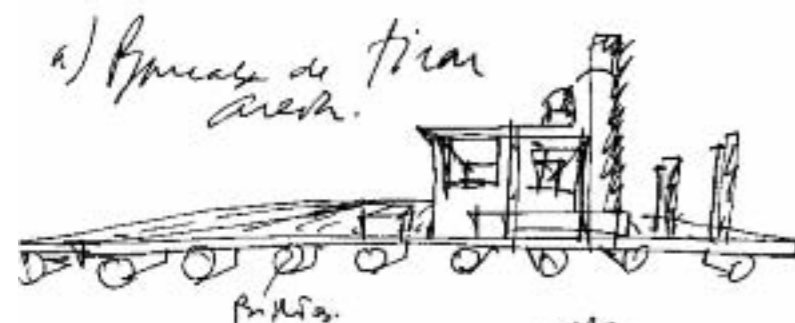
- Titan Beach and the bathing facilities associated with the licence;
- Passeio Atlântico Beach: restaurant facilities associated with the licence, as well as a navigation school;
- The Lais de Guia bar/esplanade;
- In the existing attic centre, 2 surfing schools and the bathing facilities associated with the Passeio Atlântico Beach licence;
- The Marés Swimming Pool;
- In the existing attic centre (south), 2 surfing schools and the bathing facilities associated with the S. Salvador Beach licence;
- The Sul restaurant;
- The restaurant facilities for the S. Salvador Beach.

Equipment

The idea is that the architectural language has to be the same for the 3 bars, thereby ensuring a certain degree of uniformity for the project.

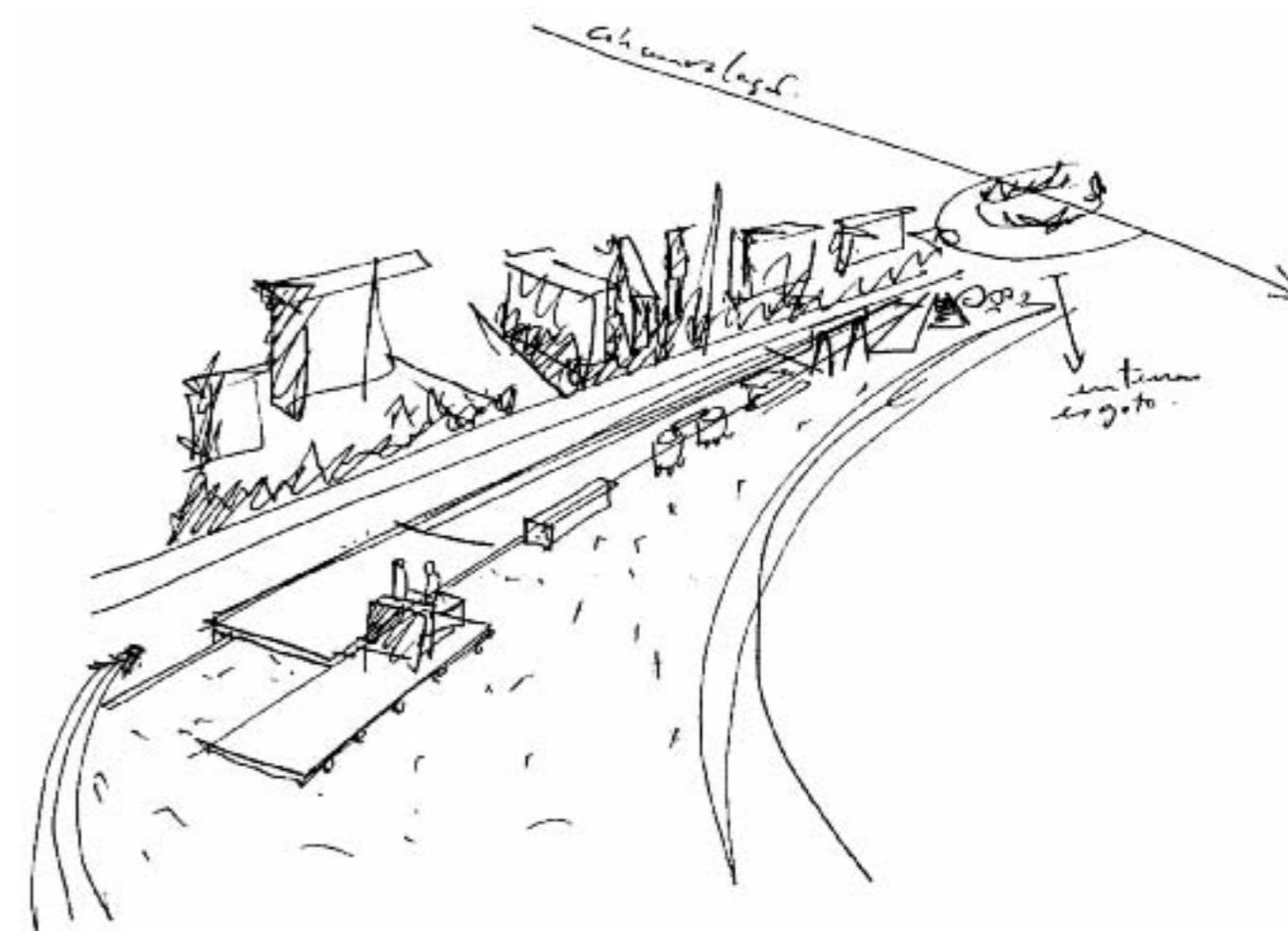
The outer walls of the bar are to be lined with glass, containing a wooden hut for the services (first aid, bathing, stores to serve the bar, kitchen, etc), the surplus space being set aside for sitting and moving around. It is possible to completely open up the glazed area so that the interior can be turned into a covered terrace.

As far as the Praias do Titan and Passeio Atlântico licences are concerned, and in response to the envisaged need to have another area adjoining the bar, it has been proposed that a second space be provided to connect up with the bar via a wooden platform defining the exit leading to the beach. This zone is to be equipped with the typical beach facilities to be found on the Portuguese coastline, the constructions having sloping roofs.



Marginal de Matosinhos. Apoio da Praia Do Titan – várias perspectivas: Esquícios/Drafts de Eduardo Souto Moura

Marginal de Matosinhos. Support for the Praia do Titan (Titan Beach) – several views: drafts by Eduardo Souto Moura



Matosinhos Sul – Projecto de Eduardo Souto de Moura

A Reconversão da Faixa Marginal de Matosinhos Sul passou pelo tratamento de uma área de carácter público, onde se propôs a definição de um percurso contínuo e a construção de novos equipamentos, que constituam uma Frente Urbana Marítima e que referenciem pontualmente o percurso da marginal, respondendo, numa primeira fase, às solicitações sentidas pela Câmara Municipal de Matosinhos e que mais naturalmente contribuirão para a animação desta zona.

Estas intervenções serão apoiadas por um parque de estacionamento subterrâneo, com capacidade para cerca de 250 lugares.

A plataforma de granito, confrontante com a praia, com cerca de 19 m de largura e 740 m lineares de comprimento, permite a implantação de uma pista autónoma para bicicletas e skates, a par do percurso pedonal.

A Nascente colmatam-se os quarteirões adjacentes com uma faixa arborizada, rematada por um passeio com 9m de largura, onde se situam as rampas de entrada e saída do parque de estacionamento.

Numa segunda fase, a APDL propôs a alteração ao plano inicial acordando o seguinte:

- Manter no areal o bar/esplanada Lais de Guia, considerando-a uma preexistência, sendo a única peça existente no areal cuja autoria não é do Arqt.º responsável pela intervenção.
- Prever a construção de 2 dos equipamentos contemplados no projecto para a 1ª fase de reconversão da Marginal de Matosinhos – a Piscina das Marés e o Restaurante Sul.
- Ocupar os desvãos existentes debaixo do passeio marginal no qual vão ser alojados as escolas de surf (4) e os apoios balneares centro e Sul.

Where the Praias do Titan is concerned, the plan is as follows: installations for monitoring the beach, a store for the beach gear, equipment for the beach rescue team, a storage area, first aid facilities and amenities for bathers. In the case of the Praia do Passeio Atlântico: first aid facilities, amenities for bathers, a storage area and navigation school.

It is intended to split the existing attics into two separate zones. Making use of the current openings and endeavouring to conserve the concrete structure, it is planned to utilise the northern end for the beach amenities and the southern end for the surfing schools, so that the windows there can provide light in the classrooms.

Areas

The finishing touches for this development in the Marginal de Matosinhos – the area surrounding the Senhor do Padrão, the North and Central Area of the Praça da Cidade de Salvador, and the South – are also the subject of an urban renovation project, forming part of the Program known as Cleaning up the City of Matosinhos.

To the north, near the southern breakwater in Leixões, stands the Monument to "Senhor do Padrão" or "Senhor da Areia", thus called because according to tradition that was where the Senhor de Matosinhos sculpture was hurled onto the beach by the waves.

As this zone is currently rather abandoned, the underlying idea behind the project is to create a granite path leading to the Monument that will be a more practical way of connecting up with the Rua de Heróis de França. A small platform composed of



granite slabs surrounds the monument, which serves as a resting point.

A new stone wall is being constructed in order to separate the buildings from the path that they overlook, serving as a backdrop to a zone that is more densely populated with trees.

Four floodlights facing the Monument are to be installed in this green zone, arranged so that they will provide continuous light, without any points on the monument being highlighted and in such a way that passers-by will not be dazzled.

The path will be lit up by lamps embedded in the paving, with regular modulation.

Located on the Ring Road (E.N.12), which serves as the administrative boundary between the two boroughs concerned – Porto and Matosinhos, the Praça da Cidade de Salvador also serves as a link between the two *marginais*.

It was decided that this was the ideal spot to exhibit a work of art by the North American sculptor Janet Echelman, which was to put the finishing touches to the project that is redeveloping the Marginal de Matosinhos Sul. The main surface area of the sculpture is composed of netting that swings, sways and billows in the wind, this being a characteristic feature or trademark of the American sculptor's work. It is suspended in a 42 m diameter tubular ring and secured by 3 stays, the highest one being no less than 60 metres high.

In a clear reference to fishing nets, and with a view to paying homage to the importance that this activity has had in the life of the city, the sculpture is meant to represent a union of opposing forces. It takes up a great deal of space, and yet it is empty. It is a physical object, yet it is never the same at any point in time. It enables the wind to pass through it yet it is not moved by the gusts. Although it is a monument on the urban landscape, it never causes any kind of obstruction to its environment.

Surface area constructed: public zone (32,800 m²); car park (6,250 m²).

Marginal de Leça da Palmeira, Alvaro Siza Project

The developments on the Avenida Marginal de Leça da Palmeira, are justified only because of the imbalance between its original function as a ring road and the urban importance that, for better or worse, it later acquired. It was originally a road that mainly served those who went to and from the sea and the beaches, but it became a major link for the centres that were developing to the north, and it was virtually the only road serving the large number of buildings that mushroomed on the eastern side of the Avenue itself, all of which had an extremely negative impact because of the increase in traffic and parking problems.

The pressing need to replace the existing oil pipelines running from the Port of Leixões to the Refinery, in view of the fact that their useful service life had expired, has meant that the problem can now be seen as a purely physical matter, given the strip of land that is available. It is essential to relocate the Avenue and move it eastwards, so that it can coexist with the new oil pipeline that has to be located to the west, next to the beach.

Therefore, the principles that govern the current Project revolve around creating a new layout for the Avenue, one that is compatible with the layout for the pipeline channel. All of this will require the following: to adapt the elevations so that they are consistent with the network of streets that lead into the Avenue; to adopt a more disciplined and slower urban traffic-flow philosophy; to create suitable and sufficient parking facilities. Great importance is also being attached to the need to make the most of the leisure area that is composed of the tree-lined promenade to the west of the Avenue, by the sea, and to improve access to the beaches, the Leça swimming Pool and other amenities and facilities that are already provided or planned for the future.

The methodology followed involves working in close contact with the authorities, bodies and companies

A estratégia geral para o plano passa por criar um ritmo regular de posicionamento dos equipamentos propostos, previstos e existentes, ancorados na plataforma pedonal existente e que resulta na seguinte sequência de norte para sul:

- Praia do Titan e o respectivo Equipamento/Apoio balnear correspondente à concessão,
- Praia do Passeio Atlântico: equipamento de restauração correspondente à concessão, a que se junta uma escola náutica;
- O bar/esplanada Lais de Guia;
- No desvão centro existente, duas escolas de surf e o apoio balnear correspondente à concessão da Praia do Passeio Atlântico;
- A Piscina das Marés;
- No desvão Sul existente, outras duas escolas de surf e o apoio balnear correspondente à concessão da Praia de S. Salvador;
- O restaurante Sul;
- O Equipamento de restauração da Praia de S. Salvador.

Equipamentos

Pretende-se que a linguagem arquitectónica seja a mesma para os 3 bares de forma a garantir uma unidade no projecto.

O bar pretende ser um volume revestido a vidro, que contém uma caixa de madeira onde se encontram os serviços (instalações sanitários, balneários, armazém de apoio ao bar, cozinha, copa, bar), sendo o espaço sobrance destinado a zona de estar e de circulação. A superfície envidraçada abre totalmente permitindo que o interior seja transformado em esplanada coberta.

Nos casos das concessões das Praias do Titan e do Passeio Atlântico e respondendo à necessidade programática de um outro espaço anexo ao bar, propõem-se a implantação de um segundo volume que se interliga com o bar por uma plataforma de madeira demarcando o acesso à praia. Este apresenta uma volumetria característica dos apoios de praia tradicionais da Costa Litoral Portuguesa de cobertura inclinada (telhado).

No caso da Praia do Titan o programa é o seguinte: Apoio de vigilância a praia, armazém de apetrechos de praia, socorros náuticos, arrumos, instalações sanitárias, balneários. E no caso da Praia do Passeio Atlântico: Instalações sanitárias, balneários, arrumos e escola náutica.



Marginal de Matosinhos: Perspectiva Geral desde a Rotunda da "Anémone" com Porto de Leixões ao fundo (fotografia de Fernando Piqueiro)



Transformação Da Marginal De Leça Da Palmeira (vista desde o Farol da Boa Nova). Desde o início do século XX até à conclusão das obras no início do século XXI



Marginal de Matosinhos: General View from the Anémone Roundabout, with the Port of Leixoes in the background (photography by Fernando Piqueiro)

How the Marginal de Leça da Palmeira has been transformed (Seen from the Boa Nova Lighthouse). From the beginning of the 20th Century until the works were completed at the start of the 21st Century



Para os desvãos existentes pretende-se a divisão em dois espaços distintos. Aproveitando as aberturas existentes e tentando manter a estrutura em betão, prevê-se a ocupação do extremo norte com os apoios de praia e o extremo sul, com as escolas de surf usufruindo assim dos vãos de janelas existentes para as salas de aula.

Áreas

Os remates desta intervenção na Marginal de Matosinhos - a Área Envolvente ao Senhor do Padrão, a Norte e a Zona Central da Praça da Cidade de Salvador, a Sul - estão também a ser objecto de um projecto de requalificação urbana, enquadrada na intervenção do Programa Polis na Cidade de Matosinhos.

A Norte, junto ao molhe Sul de Leixões, ergue-se o Monumento do “Senhor do Padrão” ou “Senhor da Areia”, assim chamado por ter sido ali, segundo a tradição, que foi arrojada à praia, pelas ondas, a escultura do Senhor de Matosinhos. Tratando-se neste momento numa zona um pouco “ao abandono”, a intenção do projecto é criar um percurso em granito dirigido ao Monumento e que estabeleça uma ligação mais coerente com a Rua de Heróis de França. Em redor do monumento marca-se uma pequena plataforma de lageado de granito, um ponto de paragem. De forma a colmatar as empenas das edificações confrontantes com este percurso, constrói-se um novo muro de pedra que funciona como um pano de fundo a uma zona mais densificada de arborização.

Nesta zona verde instalar-se-ão 4 postes de iluminação orientados para o Monumento, estudados e distribuídos de forma a obter-se uma iluminação contínua, sem estabelecer pontos de destaque do monumento, e de modo a não encandear quem passe. O percurso será iluminado por focos embutidos no pavimento, com uma modulação regular. Localizada ao eixo da Estrada da Circunvalação (E.N.12), via esta que define os limites administrativos dos dois concelhos envolvidos - Porto e Matosinhos, a Praça da Cidade de Salvador funciona também como uma rótula de ligação entre as duas marginais.

involved in the process, such as Galp Energia and the teams that are working on the oil pipeline project, with whom such matters as harmonising the Avenue layout with the pipeline layout are being discussed, as it is necessary to reduce to a minimum any unnecessary overlapping. Collaboration is also taking place with the Matosinhos Council Urban Planning Services, which have played a vital role in designing the new road, defining the criteria for the traffic lights layout and establishing the relationships with the surrounding road network.

The Avenue will then be composed of two 6-metre wide lanes, with a central reservation that will only come to an end at the junctions controlled by traffic lights; this arrangement will improve the traffic flow, by slowing it down, in view of the proposal that the carriageway should take on a new role as a street rather than a road.

A tree-lined promenade has been designed to the west of the Avenue, close to the beach and over the oil pipeline; species that can withstand the aggression of the sea air are to be planted, mainly *Pittosporum*, and the promenade surface will be suitable for jogging, cycling, etc. The surface will be treated in such a way that apart from providing inspection chambers, it will also be possible to directly access the pipelines in certain places. The promenade will be equipped throughout its length with rest areas, located at the main access points to the beach, the facilities and at pedestrian crossing points.

Vehicles will no longer be able to gain direct access to the Capela and the Casa de Chã da Boa Nova, and will now only be able to reach these places from the access leading in from north of the Lighthouse. It is planned to reorganise the land surrounding the Monumento a António Nobre, making use of the existing pathways. There is a plan to redesign the junction layout between

Áreas		Areas	
Bar 1		Bar 1	
Titan	225m ²	Titan	225 m ²
Esplanada descoberta	12.5m ²	Open-air esplanade	12.5 m ²
Apoio Balnear	81 m ²	Bathing Facilities	81 m ²
Bar 2		Bar 2	
Passeio Atlântico	225m ²	Passeio Atlântico	225 m ²
Esplanada descoberta	12.5m ²	Open-air esplanade	12.5 m ²
Apoio Balnear e Escola Náutica	81m ²	Bathing and Navigation School facilities	81 m ²
Bar 3		Bar 3	
São Salvador	156.25m ²	São Salvador	156.25 m ²
Esplanada descoberta	78.12m ²	Open-air esplanade	78.12 m ²
Apoio de Praia no desvão centro	550m ²	Beach and central attic facilities	550 m ²
Apoio de Praia no desvão sul	556m ²	Beach facilities for the southern attic	556 m ²

Planta Geral Da Marginal De Leça Da Palmeira Desde O Porto De Leixões Até À Refinaria (Petrogal)
General Plan View of the Marginal de Leça da Palmeira from the Port of Leixoes to the Refinery (Petrogal)

Aqui a opção foi pela instalação de uma peça de arte urbana da escultora norte-americana Janet Echelman que veio rematar a projecto de requalificação da marginal de Matosinhos Sul. A maior superfície do projecto da escultura é composta por redes que balançam e ondulam ao vento, imagem de marca da escultora norte-americana. Fica suspensa num anel tubular com 42 metros de diâmetro e é suportada por 3 mastros sendo que o mais alto tem 60 metros de altura. Numa clara alusão às redes de pesca, visando celebrar a importância desta actividade na vida da cidade, a escultura significa uma união entre opostos. Aparenta-se de um grande volume e, no entanto, está vazia. É um objecto físico mas nunca é o mesmo em nenhum momento. Permite que o vento passe através dela e, no entanto, também é movida por este. É um elemento visual monumental na paisagem urbana sem, no entanto, obstruir a sua envolvente.

Área de Construção: espaço público (32.800 m²); parque estacionamento (6.250 m²).

Marginal de Leça da Palmeira, Projecto de Alvaro Siza

A intervenção na Avenida Marginal de Leça da Palmeira, é uma necessidade justificada tão-somente pelo desfasamento entre o seu carácter de origem de via periférica e panorâmica, e a importância urbana que, mal ou bem, posteriormente adquiriu. De via destinada a utilização predominantemente ligada ao mar e às praias transformou-se em importante ligação aos centros que a norte se foram desenvolvendo, e praticamente a única via de serviço da massa edificada que cresceu explosivamente do lado nascente da própria Avenida, com consequências fatais para aumento do trânsito automóvel, o caos do estacionamento, enfim para a desqualificação do ambiente urbano.

A premente substituição dos actuais oleodutos desde o Porto de Leixões até à Refinaria, cujo tempo de vida se esgotou, coloca a questão em termos de necessidade física absoluta pois, dada a exiguidade da faixa de terreno disponível, é indispensável deslocar a Avenida para Nascente, por forma a coexi-

the Rua Belchior Robles and the Avenue to the north, as far as the Rochedo crossroads, which will have two lanes and a central reservation. It has been decided to accept the proposal contained in the Coastal Restructuring Plan to create the parking facilities, which will be limited to areas to the west of the Avenue. In the southern part the parking places are arranged obliquely along the two lanes, but only in certain zones that are reserved for this purpose. Such as the two pieces of land overlooking the beach at Leça, part of the land that was once used for the Bateria Fixa and the strip that will be left unoccupied once the oil pipelines have been dismantled.

Economy and durability are the main criteria taken into account when selecting the materials to be used for finishing and lining, so materials have been chosen that require little maintenance and that have a long service life; thus the paving for the Avenue wearing courses have an asphalt coating, the guide-way are made of granite and the parking places are paved with granite blocks; the tree-lined promenade, the sidewalks, etc. are made of bituminous materials and the rest areas have been created using granite slabs.

These public areas are mainly equipped with lighting in the form of 15-metre high street lamps located on the Avenue's central reservation, which provide light throughout the zone as far as the wall, with a larger number in the rest areas.

The plan for the regeneration of the Marginal de Leça da Palmeira is a consequence of and follows naturally from previous developments that were also the work of Alvaro Siza, namely the Marés Swimming Pool and the Casa de Chã da Boa Nova. This latest activity is linear and standardised, simplicity and overall harmony being the main criteria; there is a perfect symbiosis between the magnificent creatures of nature and the wonderful creations of mankind.

stir com o novo oleoduto a localizar obrigatoriamente a Poente, junto à praia. Assim os princípios que enformam o presente Projecto assentam na criação de um novo traçado da Avenida, compatível com o traçado do canal dos oleodutos; na adequação da altimetria às concordâncias com os arruamentos que entroncam com a Avenida; na assunção de uma filosofia de tráfego automóvel, urbano, mais lento e disciplinado; na criação de estacionamento adequado e suficiente. Por outro lado considerou-se também de importância fundamental a beneficiação do espaço de lazer constituído pela alameda de peão a poente da Avenida, junto ao mar e a melhoria dos acessos às praias, à Piscina de Leça e a outros equipamentos existentes ou previstos.

A metodologia seguida assentou no trabalho em contacto permanente com as entidades envolvidas no processo, nomeadamente com os serviços da Galp Energia, e as equipas envolvidas no projecto do oleoduto, com quem foram sendo tratadas as questões de compatibilização dos traçados da Avenida e do canal dos oleodutos, dada a necessidade de se reduzirem ao mínimo as sobreposições, e os Serviços de Planeamento e Urbanismo da Câmara Municipal de Matosinhos, cujo papel foi decisivo no dimensionamento das faixas de rodagem, na definição dos critérios de semaforização e na relação com o traçado viário envolvente.

A Avenida passa a ser constituída por duas faixas de rodagem de seis metros de largura e separador central, este interrompido apenas nos entroncamentos semaforizados; este traçado propõe uma maior disciplina do tráfego, com redução da velocidade, dado que o carácter da via urbana que se pretende exige uma alteração da sua imagem de estrada para o novo papel de rua.

A poente da Avenida, junto à praia e sobre o canal do oleoduto, desenha-se uma alameda de peões, arborizada com espécies resistentes à agressividade do meio marítimo, designadamente pitosporos, e com pavimentação adequada à prática de jogging, skate, ciclismo, etc. Tal tratamento de superfície permite, independentemente das câmaras de visita, a abertura eventual e extraordinária de algum acesso directo aos oleodutos. Ao longo da alameda dispõem-se zonas de paragem com bancos de pedra, localizados nos principais pontos de acesso às praias ou a equipamentos, e nos atravessamentos de peões.

É eliminado o actual acesso de automóveis à Capela e à Casa de Chá da Boa Nova, passando a fazer-se exclusivamente, pelo lado norte do Farol. Propõe-se a reorganização dos terrenos envolventes do Monumento a António Nobre, com a reutilização de caminhos pedonais existentes.

É proposto o redesenho do entroncamento da Rua Belchior Robles e do troço da Avenida para norte, até ao cruzamento dito do Rochedo, que passará ter duas faixas e separador na linha do que se passa no troço sul. Nessa zona é adoptada a proposta no Plano de Ordenamento Costeiro para a localização das zonas de estacionamento, que se limitarão a áreas contidas em bolsas a poente da Avenida. No troço sul o estacionamento faz-se em baías ao longo de ambas as faixas, e em zonas específicas e limitadas que se reservam para esse fim, como sejam dois terrenos frente à praia de Leça, parte do terreno anteriormente ocupado pela Bateria Fixa e a faixa a libertar aquando da desactivação dos actuais oleodutos.

A escolha dos materiais de acabamento e revestimento baseou-se essencialmente em critérios de economia e durabilidade, optando-se por materiais que não exijam grande manutenção e envelheçam mantendo por muito tempo o melhor aspecto; assim o pavimento das faixas de rodagem da avenida é constituído por manto asfáltico, as guias são de granito e as baías de estacionamento são pavimentadas com cubos de granito; a alameda de peões e os passeios são de betuminoso; os pontos de paragem são pavimentados com lajes de granito.

A iluminação pública é realizada predominantemente por projectores duplos de 15 metros de altura colocados no separador da Avenida e com distribuição de luz a toda a largura do terreno até ao muro, com reforços específicos nas zonas de paragem. O projecto de requalificação da Marginal de Leça da Palmeira é o corolário e a sequência natural de intervenções precedentes – igualmente da autoria de Alvaro Siza – a Piscina das Marés e Casa de Chá da Boa Nova. Nesta nova intervenção mantém a mesma perspectiva e abordagem ao local, resultando daí uma plataforma linear e homogénea, onde predomina a simplicidade das partes e a harmonia do todo; uma simbiose perfeita ente a magnificência da criação da natureza e a genialidade da criação do homem.

Marginal De Matosinhos.
Equipamento Norte: Esquiço/Draft De Eduardo Souto Moura

Portico Do Porto De Leixões.
Esquiço/Draft De Eduardo Souto Moura

Marginal De Matosinhos.
Entrada Sul Com E Equipamentos: Esquiço/Draft De Eduardo Souto Moura

Marginal de Matosinhos.
Northern Facilities: draft by Eduardo Souto Moura

Entrance to the Port of Leixoes: draft by Eduardo Souto Moura

Marginal de Matosinhos.
Southern Entrance with facilities: draft by Eduardo Souto Moura

