

Manuel Matoses

Exhibition: the Port and the City
of Algeciras, 100 Years of History
and Future

**Exposición: El puerto y la ciudad
de Algeciras, 100 años de historia
y futuro**



La Exposición “El Puerto y la Ciudad de Algeciras, 100 años de historia y futuro”, se concibió a lo largo del 2006 para celebrar los 100 años transcurridos desde la creación de la Junta de Obras del Puerto, origen de la actual Autoridad Portuaria Bahía de Algeciras, así como para la conmemoración de la Conferencia Internacional de Algeciras de 1906.

Se persiguió, igualmente, el acercar dos realidades como son los de un puerto y su ciudad, y darlas a conocer al ciudadano de Algeciras desde uno de los elementos más característicos de su puerto como es el contenedor.

El lugar elegido para la disposición del conjunto expositivo fue la dársena de El Saladillo que, situada al sur del ámbito del Puerto de Algeciras, potenció la relación puerto – ciudad sin incidir en su actividad portuaria.

La exposición fue inaugurada el 29 de Septiembre de 2006, siendo hasta la fecha un referente en las actividades expositivas y culturales del Campo de Gibraltar y fundamentalmente dentro del mundo escolar.

Descripción general de la propuesta expositiva

La Exposición se instaló en un conjunto de contenedores que, agrupados con distintas disposiciones, generaron una serie de espacios expositivos que se adaptaron plenamente al discurso expositivo. De la misma manera, estos contenedores resolvían los espacios complementarios que la exposición requería para su funcionamiento.

Los contenedores se adaptaron y se conectaron entre sí mediante diversos tipos de agrupaciones para crear configuraciones espaciales de distintas superficies y alturas generando un recorrido fragmentario, pero unitario.

Cada una de las agrupaciones fue pensada para contener un sec-

The exhibition “The Port and the City of Algeciras, 100 years of History and Future”, was organised and set up during the course of 2006 to celebrate the 100 years that have elapsed since the creation of the Junta de Obras del Puerto (Port Works and Structures Board), which was the original name of the current Bahía de Algeciras Port Authority, as well as to commemorate the International Conference of Algeciras of 1906.

Another reason for setting up this exhibition is to bring two such realities as the port and city closer together, while at the same time making them better known to the citizens of Algeciras, by means of one of the most characteristic port elements, the container.

The place that was chosen to hold the exhibition is the El Saladillo Dock, which lies in the southern part of the Port of Algeciras; it was selected with a view to enhancing the port-city relationship without affecting the port activities.

The exhibition was opened on 29th September 2006, and up until the present time it has served as a benchmark for exhibition and cultural activities in the Campo de Gibraltar area, especially where schools and children’s education is concerned.

General Description of the Proposed Exhibition

The exhibition has been set up in a series of containers that, grouped together in a variety of layouts, create a series of exhibition zones that are fully adapted to the exhibition theme. Along the same lines, these containers also fulfil the additional space functions that the exhibition

requires for operation purposes.

The containers are adapted and connected to each other through a variety of different means that create layouts covering different surface areas and heights that create a fragmentary yet unitary arrangement.

Each one of these grouped arrangements has been devised to contain a different part of the exhibition. The containers are connected to each other via open-air corridors that are slightly raised above ground level and covered with canvas, so that they can create a certain sense of spaciousness and rest areas for the visitors as they go from one zone to another to view the exhibits.

The containers are arranged horizontally, creating areas of different sizes and heights. Standard containers (12 x 2.30 metres) have invariably been used. The containers have been modified to a certain extent; they have been painted, the inner surfaces have been lined and holes have been made in some of them, whereas others have had some of their parameters removed.

Viewing the exhibition

Container 0

Reception

This first container houses the reception area. It is the zone where the visitors to the exhibition are welcomed and where they have their first encounter with the exhibits that are on show.

Container 1

Sector 1

One Hundred Years to Celebrate



tor expositivo distinto. Los contenedores se conectaron entre sí mediante unos pasillos al aire libre, ligeramente elevados del terreno y entoldados, cuyo objetivo fue crear una cierta amplitud y espacios de respiro en el conjunto de la visita.

Los contenedores se agruparon horizontalmente, creando espacios de diferentes superficies y alturas. Se utilizaron siempre contenedores estándar de 12 x 2,30 metros. Los contenedores se manipularon, pintándolos, revistiéndolos y abriendo huecos o eliminando algunos de sus paramentos.

Recorrido de la Exposición

Contenedor 0

Recepción

En este primer contenedor se ubicó la zona de recepción, el espacio de bienvenida a los visitantes y primer contacto con los contenidos de la exposición.

Contenedor 1

Sector 1

Cien Años para Celebrar

En este primer ámbito expositivo se presentaron los motivos y circunstancias históricas que centraron las Conmemoraciones del Centenario del Puerto: la Conferencia de Algeciras y la constitución de la Junta de Obras del Puerto. Este sector actuó como marco de presentación de la doble conmemoración. A través de un audiovisual se ofreció una síntesis de los contenidos que, en los siguientes sectores, se desarrollaron con detalle.

Contenedor 2

Sector 2

Puerto y Ciudad - Dos historias paralelas

Un complejo formado por varios contenedores unidos entre sí, albergó el sector más complejo de la exposición, dedicado a presentar en perspectiva histórica, en un recorrido organizado cronológicamente, que abarcó desde la prehistoria hasta la actualidad, las historias del puerto y la ciudad de Algeciras.

El contenedor central se destinó a la circulación del visitante y a la izquierda y derecha de éste otros dos contenedores que sirvieron para relatar la historia del puerto (a la izquierda) y de la historia de la ciudad (a la derecha).

Cada uno de ellos albergó un complejo sistema expositivo integrado, en el que se entremezclaron diversos recursos expositivos – sistemas gráficos, materiales iconográficos, maquetas, montajes escenográficos -. Dos exposiciones que discurrieron en paralelo y permitieron recrear los episodios y momentos más significativos de dos historias paralelas, la del puerto y la de la ciudad de Algeciras, tan estrechamente vinculadas entre sí que una no se puede entender sin la otra.

Contenedor 3

Sector 3

El Puerto se mueve

Este tercer y último espacio expositivo fue dedicado a mostrar y explicar el gran desarrollo que el puerto ha experimentado en los últimos años, así como los grandes proyectos de ampliación que están en marcha o está previsto acometer en un futuro.

Una espectacular maqueta del Puerto de Algeciras fue el elemento estrella de este sector expositivo, asociada a una pantalla de proyecciones, que permitía asomarse a los nuevos proyectos del

puerto y entender como será su configuración en un futuro no muy lejano. La puesta en escena se complementó con una serie de esferas transparentes que colgaban del techo, creando una atractiva instalación que sirvió para mostrar el tipo de mercancías que se mueven a través del que ya es principal puerto español, el puerto de Algeciras.

Contenedor 4

Tienda

Es el último espacio de la visita, en el que los visitantes pudieron adquirir alguno de los recuerdos relacionados con la celebración del Centenario.

Créditos de la Exposición

Promotor

Autoridad Portuaria de la Bahía de Algeciras

Administración Colaboradora

Excmo. Ayuntamiento de Algeciras

Entidad Colaboradora

CEPSA

Autores del Proyecto Expositivo y Ejecutivo

INGENIAqed

www.ingeniaqed.com/



This first exhibition area presents visitors with the underlying reasons for the exhibition and the historical circumstances surrounding the Commemorations of the Port's Centenary: the International Conference of Algeciras and the setting up of the Junta de Obras del Puerto (Port Works and Structures Board); this particular sector serves as a framework within which to present the dual commemoration. An audiovisual show is used to provide a synthesis of the contents as a whole, which is expanded upon in detail in the subsequent sectors.

Container 2

Sector 2

Port and City - Two Histories Running Parallel

This sector is, in fact, a complex comprising several containers joined together, which houses the most complex sector in the whole exhibition, devoted to displaying a historic perspective, within the context of a chronologically organised series of exhibits, which take the viewer from prehistoric times right up to the present day, showing how the histories of the Port and the City of Algeciras are inevitably intertwined.

Visitors walk around the central container where, to the right and left, they will find two other containers that serve to relate the history of the port (on the left) and the history of the city (on the right).

Each of them contains a complex and integrated exhibition system, which combines a variety of exhibiting techniques – graphic systems, iconographic material, models and scenographic installations. The two exhibitions run in conjunction with each other, recreating the most significant periods and moments of two parallel histories, those of the Port and the City of Algeciras, which are so closely

linked that it is impossible to contemplate one without the other.

Container 3 Sector 3

The Port on the Move

This third and final exhibition zone is given over to highlighting and explaining the major developments that have taken place in the port in recent years, as well as the major projects for expansion that are either under way or planned for the future. A spectacular model of the Port of Algeciras is the central exhibit in this sector. It is accompanied by a projection display, which enables the visitor to catch a glimpse of the new port projects and appreciate what the port layout will be like in the near future. The staging is supplemented by a series of transparent spheres that are suspended from the ceiling, creating an appealing setup that serves to show the types of goods and cargo that are transported through what is now Spain's main port, the Port of Algeciras.

Container 4

Shop

This is the final zone of the visit, where those who have come to see the exhibition can purchase some of the mementos associated with the Centenary celebration.

Exhibition Credits

Organised by

Autoridad Portuaria de la Bahía de Algeciras

Collaborating Council

Excmo. Ayuntamiento de Algeciras

Collaborating Company

CEPSA

Exhibition Project Planned and Prepared by

INGENIAqed

www.ingeniaqed.com